

PIANOCITYMILANO.IT #PIANOMI2024



**PIANO CITY
MILANO**

cura e organizzazione:
Fabio Francione,
U.S. Organizzazione Eventi
Provincia di Lodi

in collaborazione con
Ufficio Cultura del Comune di Lodi
info: cultura@comune.lodi.it

Robert Schumann  Un'orchestra sotto le dita



PROVINCIA
DI LODI



CITTÀ
DI LODI

UN'ORCHESTRA SOTTO LE DITA



Comune di
Milano



PIANO CITY
MILANO

presentano

**PIANO
CITY
MILANO**

FUORI PORTA A LODI

17/19

MAG

24

I CONCERTI

Around Keith Jarrett The Köln Concert & other improvisations

17-19 MAGGIO 2024

Questa seconda partecipazione a Piano City Milano da parte delle Amministrazioni provinciale e comunale di Lodi, con il concorso delle accademie musicali e di soggetti del terzo settore del capoluogo lodigiano, è segnata da un passaggio fondamentale nella collaborazione con la rassegna milanese arrivata alla sua 14^a edizione. Da semplice “guest”, il palinsesto della città di Lodi con il “fuori porta” si è allineato ai concerti del cartellone principale, conservando l'autonomia di scelta sia per i generi proposti sia per i musicisti. Il tutto però tenuto unito da un'idea già posta nell'accordo che lega, già da qualche anno, la città capoluogo alle “city” letterarie e musicali milanesi: l'aver instaurato per primi un dialogo con le infrastrutture culturali della città metropolitana, peraltro prontamente raccolto da altri capoluoghi di provincia.

~ ~ ~

Il nostro programma ha il gusto di un ricordo al futuro, scomodando Luciano Berio, uno che di musica ne sapeva molto, dall'antico alla modernità contemporanea, anche nei suoi generi più leggeri. Dunque: un musicista totale, al pari di Keith Jarrett, il pianista-compositore intorno a cui girano i concerti, prendendo come spunto la celebrazione nel gennaio del 2025 del cinquantennale della pubblicazione del “Köln Concert”, uno degli album più iconici di sempre e non plus - ultra del pianismo e dell'improvvisazione. Dunque, con *Around Keith Jarrett The Köln Concert & other improvisations* si è inteso così intessere un inedito e a posteriori dialogo interpretativo sugli album e le musiche che precedettero e seguirono quei brani eseguiti cinquant'anni fa da Jarrett nella città tedesca. Pertanto in un spirito “senza confini”, anche nell'uso di tutti gli strumenti a tastiera e dell'elettronica, si è studiata con i pianisti coinvolti nel progetto (Carlo Morena, Erminio Cella, Carlo Centemeri) la “complessa coerenza” della filosofia musicale di Jarrett, esempio frontaliero di come in lui sono convissute le piccole gemme degli standard del jazz, l'improvvisazione compositiva e l'esecuzione di celebri partiture classiche, quest'ultime consegnate agli allievi delle Accademie musicali Gerundia e Gaffurio di Lodi. Infine, questo inedito programma, va ribadito e da molte prospettive sorprendente anche per chi l'ha ideato e curato, evidenziato nella pagina a fronte, è impreziosito da un extra, anch'esso da definirsi di frontiera, con il progetto delle musiche originali composte per gli spettacoli della Compagnia della Fortezza (e non solo) dal Premio Ubu, l'Oscar del Teatro italiano, Andreino Salvadori.

VENERDÌ 17 MAGGIO

ore 21 Casa San Giuseppe, Via Cesare Battisti 2

IMPROVISATIONS ON KEITH JARRETT'S STANDARD JAZZ

Erminio Cella, pianoforte

SABATO 18 MAGGIO

ore 17 Accademia della Arti Gerundia, via Besana 8

BACH, MOZART, CHOPIN, SHOSTAKOVICH, DEBUSSY

Allievi pianisti dell'Accademia delle Arti Gerundia

ore 18 Tempio dell'Incoronata, via Incoronata 23

ABOUT KEITH JARRETT'S SPHERES/HYMNS.

JARRETT, HAENDEL, SHOSTAKOVICH,

CENTEMERI/JARRETT, BACH, GURDJIEFF/DE HARTMANN

Carlo Centemeri, organo e clavicembalo

ore 21 Chiostro di San Cristoforo, Via Fanfulla 14

**NIDO. CONCERTO PER PIANOFORTE, CORDE
E ELETTRONICA IN SOLITARIA MOLTITUDINE**

Andreino Salvadori, pianoforte, tastiere e elettronica

DOMENICA 19 MAGGIO

ore 18 Salone dell'Accademia Gaffurio, Via Solferino 20

BACH & HAENDEL

Pianisti dell'Accademia di Musica Gaffurio:

Gianluigi Arbughi, Ivan Forcati, Giovanni Grassotti,

Leonor Iotti, Elena Sfondrini

ore 21 Aula Magna Liceo Pietro Verri, Via San Francesco 11

ABOUT KEITH JARRETT'S FACING YOU

Carlo Morena, pianoforte

Tutti i concerti sono ad ingresso libero