



La Fondazione Sequeri Esagramma è il Centro di clinica, ricerca e formazione per il disagio psichico e mentale che ha posto al centro della propria attività le potenzialità del linguaggio musicale e artistico.

Le metodologie utilizzate (MusicoTerapiaOrchestrale®, MusicVirtualOpera, Educazione Orchestrale Inclusiva, Educazione Vocale Affettiva, English Camp Orchestra) sono uniche in Europa e si fondano su oltre 40 anni di ricerca-azione. Queste metodologie si stanno diffondendo grazie a diversi "Centri Satellite" che operano autonomamente in Italia e in Europa.

L'Orchestra Sinfonica Esagramma (Esagramma Symphony In-Orchestra) è la prima orchestra sinfonica inclusiva in Europa. Nella sua ormai lunga vita l'Orchestra ha dato vita a più di 150 concerti, molti dei quali trasmessi in Mondovisione.

Il Centro sviluppa anche percorsi di Formazione Permanente: Centro di Eccellenza Formativa della Regione Lombardia e Centro Accreditato dal MIUR per l'aggiornamento dei docenti, ha erogato un Master post-lauream riconosciuto dal MIUR in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole, corsi per tirocinanti e volontari, convegni, workshop rivolti a docenti, psicologi, musicisti, gruppi di lavoro.

Esagramma è presenza internazionale. Dal 2010 Esagramma è stata invitata a partecipare a numerosissimi convegni, molti dei quali in ambito ONU e UNESCO: ha illustrato il proprio metodo alla Georgetown University di Washington DC e in festival internazionali in Germania, in Ungheria, in Francia, in Svizzera, in Austria; dal 2012 tiene corsi in Francia presso Università e Centri per la disabilità e la fragilità psichica e mentale, integrati da interventi di MusicoTerapiaOrchestrale con i detenuti di istituti di pena, ospedali psichiatrici e centri per la disabilità delle Regioni Île de France e Nord Pas-de-Calais.

Fondazione Sequeri Esagramma Onlus

Via Bartolini 48 - 20155 Milano

Telefono: +39.02.3300.4046

www.esagramma.net

info@esagramma.net

 @CentroEsagramma

SCAN ME



Puoi sostenere Esagramma
con l'iniziativa di crowdfunding
Adotta uno strumento!

Con il supporto tecnico di



Concerto dell'Orchestra Sinfonica Esagramma

dal 1983



Saluto iniziale di
S.E. Mons. Maurizio Malvestiti
Vescovo di Lodi

Intervento di apertura di
Mons. Pierangelo Sequeri
Fondatore di Esagramma

Domenica 24 settembre 2023
ore 15.30

Cattedrale della Vergine Assunta - Lodi

Concerto promosso da



Con il sostegno di

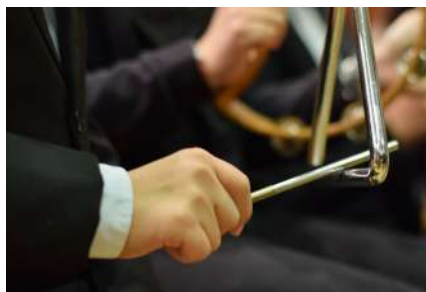


PROGRAMMA

George Gershwin (1898-1937)

Suite da Porgy and Bess

Elaborazione orchestrale di
Gabriele Rubino



Edvard Grieg (1842 -1907)

Dalla Suite n.1 da Peer Gynt

Il mattino

Morte di Ase

Danza di Anitra

Nell'antro del Re della Montagna

Elaborazione orchestrale di
Pierangelo Sequeri



Pierangelo Sequeri (1944 -)

Fratello Dio

Elaborazione orchestrale di
Pierangelo Sequeri



Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

dalla Sinfonia N. 9

Presto, Inno alla Gioia e Finale

Elaborazione orchestrale di
Pierangelo Sequeri



MUSICISTI DELL'ORCHESTRA ESAGRAMMA

VIOLINI: Nada Afifi Afifi, Laura Brambilla, Francesca Carminucci,
Lucia Corini, Gianpiero Del Brocco, Giorgia Di Grali, Alessia Giuliani,
Silvia Grasso, Greta Gorghetto, Riccardo Moratti, Cecilia Pagliardini,
Fabiola Panariello, Annaluce Previde, Nicola Previde

VIOLONCELLI: Irene Allevi, Alice Coppola, Francesca Gatto,
Andrea Marion, Federico Parnanzini, Francesco Previde

CONTRABBASSI: Enrica Battiston, Dario Portosa, Davide Tedesco

ARPE: Alice Bulega, Stefano Maffioletti, Beatrice Rizzello

PICCOLE PERCUSSIONI: Andrea Anselment, Tommaso Bovi,
Matilde Giusti, Giuseppe Lijoi, Alessandra Micaletti, Umberto Trivi

MARIMBA: Jonathan Lucano, Marco Valli

GLOCKENSPIEL: Ciro Carfora, Alessandro Fodaro, Francesca Formenti

TIMPANI: Andrea Anselment, Tommaso Bovi, Gabriele Venturelli

GRANCASSA: Nicola Gioacchini

CAMPANE TUBOLARI: Giuseppe Lijoi

FLAUTO: Dario Cottica

OBOE: Sabrina Nardi

CLARINETTO: Donato Napoli

PIANOFORTE: Alessandro Fodaro, Francesca Formenti

VOCE: Stefano Maffioletti

DIRETTORE: Gabriele Rubino